

EDOARDO NARBONA- Diplomato in *Organo, Composizione e Direzione d'orchestra* presso il Conservatorio G. Verdi di Torino, si è perfezionato in *Direzione d'orchestra* con il M° Sandro Gorli, il M° Aldo Faldi,, il M° Dante Mazzola ed il M° Aldo Ceccato.

Nell'ottobre del 2006 ha vinto il III premio al I Concorso internazionale di Direzione d'orchestra *Giuseppe Patanè* di Grosseto dirigendo l'*Orchestra Sinfonica Città di Grosseto*. Vincitore nel 2009 della *Borsa di tutorato* finanziata dalla Regione Piemonte e dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino per la Valorizzazione del repertorio contemporaneo. Ha diretto tra le altre l'*Orchestra da camera dell'Accademia Musicale Umbra*, l'*Orchestra da camera Giovane Dissonanza* di Grugliasco, l'*Orchestra degli allievi* e gli *ensemble* del Laboratorio di musica contemporanea del Conservatorio G. Verdi di Torino, l'*Orchestra del Festival della Via Francigena Canavesana*, l'*Orchestra da camera G. Rossini* di Salerno, la *Camerata Strumentale Timisoara* (con la quale ha debuttato in Romania), l'*Orchestra Stabile del Teatro Alfa* di Torino, l'*Orchestra Internazionale della 14ma Convention mondiale del Suzuki*, l'*Orchestra Giovanile Città di Grugliasco*, *I solisti di Asti*, *Mid-Somerset Orchestra* (UK).

Ad agosto 2007 ha diretto a Susa il 1° concerto dell'*Orchestra Sinfonica della Valsusa*, ospite della 3a edizione del SusaOpenMusicFestival.

Come organista ha tenuto concerti in varie manifestazioni e rassegne musicali quali: *Piemonte in Musica*, *Tempo d'avvento* Teatro Stabile di Torino/Centro Teologico Santi Martiri, *Festival di Musica Antica* Pamparato (CN), *Musica e preghiera* Tempio Valdese di Torino, *Meditazioni in musica* ASPOR Piemonte di Torino.

E' organista titolare presso il Santuario di *Nostra Signora del Suffragio* di Torino e presso la Chiesa di *Nostra Signora di Lourdes* di Torino.

È docente di *Musica da camera* presso la Scuola di Musica *Felice Quaranta* di Grugliasco (Torino).

Dal 2003 è direttore dell'*Orchestra da Camera I Musicisti di San Grato*.

Nel novembre 2006 fonda il *Gruppo vocale ISMAE'*, del quale è anche il Direttore e con il quale si dedica al repertorio polifonico del '500.



Associazione Culturale
"F. Schubert"

Associazione Culturale
"F. Schubert"

Prossimi appuntamenti dell'Associazione Schubert

Sabato 31 Luglio 2010

Ore 21

Chiesa Parrocchiale di S. Maria Assunta
Forno Alpi Graie

Domenica 1 Agosto 2010

Ore 11

Parco Villa Tesoriera
Torino

Violino:

Giovanni Bertoglio
Francesco Tosco

Violoncello:

Cecilia Salmè

Musiche di Bach, Corelli, Vivaldi

Ottobre - Novembre

VI Rassegna d'Autunno

**Educatore della Provvidenza, Chiesa di S. Chiara,
Oratorio di S. Filippo, Cappella dei Mercanti**

Lacci non fur d'Amore...

.....polifonia profana amorosa

del '500

GRUPPO VOCALE ISMAÈ

Sabato 26 Giugno 2010

Ore 17

Oratorio di S. Filippo

Ingresso libero

PROGRAMMA

A. Banchieri – *Rostiva i corni e le castagne in forno*

Autore incerto – *Lacci non fur d'amore*

G. G. Gastoldi – *Il prigioniero*

A. Morsolino – *Come son vivo, ahimè*

G. G. Gastoldi – *La cortigiana*

G. G. Gastoldi – *Lo sdegnato*

A. Morsolino – *Come lungi da voi*

G. G. Gastoldi – *Il fortunato*

G. G. Gastoldi – *Il passionao*

L. Marenzio – *Amor è ritornato*

G. G. Gastoldi – *Il tormentato*

L. Marenzio – *Ad una fresca riva*

A. Morsolino – *Come fenice che rinnova al fuoco*

CURRICULUM

Il Gruppo Vocale Ismaè nasce nel novembre del 2006 da un'idea di Edoardo Narbona che da allora ne ha curato la direzione. I componenti del gruppo vocale Ismaè provengono da ambienti culturali e artistici diversi. Tutti hanno una solida formazione musicale e sono accomunati dalla passione per il canto corale. Cantano o hanno cantato in formazioni come TorinoVocalensemble, Gruppo vocale Eufonè, Coro da Camera del Conservatorio di Torino, Corale Universitaria e altri gruppi corali. Il gruppo vocale è stato invitato a partecipare in manifestazioni e rassegne in tutto il Piemonte (XXVI Stagione Concerti di Primavera, Grugliasco (To), Musica in Galleria e Meditazioni Musicali, ospite del Teatro Esedra di Torino, dell'Associazione A.s.p.o.r. Piemonte, dell'Associazione Mater di Mezzenile (To), dell'Associazione Gli amici dell'arte di Pianezza e dell'Associazione F. Schubert di Torino.

GRUPPO VOCALE ISMAÈ

Stefania Gerbaudi e Alessia Quaglia

soprani primi

Benedetta Macario e Martina Moia

soprani secondi

Edoardo Narbona

baritono e direzione

Andrea Troni

basso

Mario Consolo

cembalo